

# Das Klarinettenduo Beate Zelinsky/ David Smeyers

## Repertoire

### Inhalt:

Neue Musik für zwei Klarinetten / New Music for two clarinetists	S. 1
Neue Musik für zwei Klarinetten plus... / New music for two clarinets plus...	S. 4
Neue Musik für zwei Klarinetten und Orchester / New music for two clarinets and orchestra	S. 6
Klassisches für zwei Klarinetten / Classic for two clarinets	S. 7
Klassisches für zwei Klarinetten plus... / Classic for two clarinets plus...	S. 7

[+] komponiert für / composed for Das Klarinettenduo Beate Zelinsky/David Smeyers

### Neue Musik für zwei Klarinetten / New music for two clarinetists

Stephan BETZ (*1956)	SPRACHE IST K-EINE HANDLUNG (1988) [+] für zwei Soloklarinetten und Tonband
Helmut BIELER-WENDT (*1956)	ZZWT (1985) [+] für As-, Es-, D-, A- und Kontrabassklarinetten sowie Bassetthorn
Jörg BIRKENKÖTTER (*1963)	À DOUBLE (1995) [+] für B- und Bassklarinetten
Allan BLANK (1925-2013)	BICINIUM (1986) [+] für A- und Bassklarinetten
	THREE ONE-NOTERS (1975) für zwei A-Klarinetten
Nikolaus BRASS (*1949)	DIALOGHI D'AMORE VI (2009/2011) [+] für zwei B-Klarinetten
Elliott CARTER (1908-2012)	HIYOKU (2001) für zwei B-Klarinetten
Ruth CRAWFORD-SEEGER (1901-1953)	DIAPHONIC SUITE NO. 3 (1930) für zwei B-Klarinetten

<b>Ingolf DAHL</b> (1912-1970)	<b>FIVE DUETS (1970)</b> für zwei B-Klarinetten
<b>Christoph DELZ</b> (1950-1994)	<b>DUO-NOCTURNE (1987) [+]</b> für Es- und Bassklarinetten
<b>Michael DENHOFF</b> (*1955)	aus „STROPHEN“ op. 107 (2009) für zwei B-Klarinetten  23 A-b Lamento 36 A Abendstille 50 B Kleiner Schluckauf-Walzer 31 Nachklänge - Hans Otte in memoriam 15 A Windungen - Hommage à Witold Lutoslawski [+]
<b>Yann DIEDERICHS</b> (*1952)	<b>ZITAT (1983) [+]</b> für A- und Bassklarinetten
<b>Bojidar DIMOV</b> (1938-2003)	<b>RITUALS FOR CLARINET DUO (1985) [+]</b> für As-, Es-, B-, Bass- und Kontrabassklarinetten
<b>Beat FURRER</b> (*1954)	<b>APOKLISIS (2004)</b> für zwei Bassklarinetten
<b>Gerald GLYNN</b> (*1943)	<b>3 MANNHEIMER DUOS (1982/83) [+]</b> für B-Klarinette, Bassethorn und Bassklarinetten
<b>Andras HAMARY</b> (*1950)	<b>GRAFFITI (1989) [+]</b> für B- und Bassklarinetten
<b>Hans-Joachim HESPOS</b> (1938-2022)	<b>MIAS (2020) [+]</b> für Es-Klarinette und große Metallscheibe
<b>Adriana HÖLSZKY</b> (*1953)	<b>A DUE - Wellenstudie für zwei Klarinetten in Es (1993) [+]</b>
<b>Cornelius HUMMEL</b> (*1957)	<b>"notton-tonnot" - PALINDROM (1991) [+]</b> für Es- und Bassklarinetten
<b>Lee HYLA</b> (1952-2014)	<b>WE SPEAK ETRUSCAN (1992)</b> für Bassklarinetten und Baritonsaxofon
<b>Atli INGÓLFSSON</b> (*1962)	<b>PRELUDE AND GRAFF (2011) [+]</b> für zwei B-Klarinetten und Bassklarinetten
<b>Tom JOHNSON</b> (*1939)	<b>GUTENACHTGESCHICHTEN (1985)</b> für Sprecherin und Klarinette  <b>COUNTING DUETS (1982)</b> for two counting people  <b>EGGS AND BASKETS (1987)</b> for two narrating Clarinetists
<b>Noriko KAWAKAMI</b> (*1955)	<b>LAUTGEDICHT (Shadow Dance) (2011) [+]</b> für zwei Klarinetten
<b>Malika KISHINO</b> (*1971)	<b>HALO (2007) [+]</b> für zwei Klarinetten (B-Klarinette und zwei Bassklarinetten)

Barbara KOLB (*1939)	REBUTTAL (1965) für zwei B-Klarinetten
Joachim KREBS (1952-2013)	"...zusammenfließend singen wir die Gegenwart..." Musik für 2 Klarinetten (1985) [+] für B- und Bassklarinetten
Georg KRÖLL (*1934)	ZWIEGESÄNGE (1987) [+] für B-, Bass- und Kontrabassklarinetten
	RONDELL (1992/93) [+] für Es- und B-Klarinette
György KURTÁG (*1926)	"IM WALDE" in canone alla quinta (1993) [+] gesetzt von Georg KRÖLL für B- und Bassklarinette
Heinz Martin LONQUICH (1937-2014)	ANDANTE (1996) für zwei B-Klarinetten
Drake MABRY (*1953)	3.28.90 (1990) [+] für zwei Bassklarinetten
Bruno MADERNA (1920-1973)	DIALODIA (1972) für zwei B-Klarinetten
Alireza MASCHAYEKI (*1940)	NEUN EXPRESSIONEN (1964) für B- und Bassklarinetten
Gérard MASSIAS (*1933)	DIALOGUES (1955) für zwei Klarinetten
Arne MELLNÄS (1933-2002)	RENDE-VOUS I (1979) für B- und Bassklarinetten
George NICHOLSON (*1949)	(termi)né (1995) [+] für zwei Bassklarinettisten
Satoshi OHMAE (*1943)	SEAMS: Double Talk No. 24 (1994) für 2 Klarinetten
Younghi PAGH-PAAN (*1945)	TA-RYONG V (1995) für zwei Klarinetten (mit Shell Chimes und Hyoshigi)
Barnaby PRIEST (*1956)	A CLARINET ALBUM, TWO (1987-88) [+] for B flat and A Clarinets
Daniel ROTHMAN (*1958)	TWO FIGURES IN DENSE VIOLET LIGHT (1990) [+] für zwei B-Klarinetten
Gunther SCHULLER (1925-2015)	DUO SONATA (1949) für B- und Bassklarinetten
Klaus Hinrich STAHER (*1941)	GRABSTELE FÜR ERICH ARENDT (1985/86) [+] für zwei B-Klarinetten
	PORCELAIN MUSIC (1983) für zwei Klarinetten, Tonband und Diaprojektion

Christoph STAUDE (*1965)	EINREDE-ZWIEGESPRÄCH (1999) [+] für zwei Klarinetten
Karlheinz STOCKHAUSEN (1928-2007)	"LAUB UND REGEN" aus HERBSTMUSIK (1974/82) [+] Version für B-Klarinette und Bassethorn in F
Paul TERMOS (1952-2003)	BUSTE (1980) für zwei Bassklarinetten
Stefan WOLPE (1902-1972)	DISPLACED SPACES. Shocks, Negations, A new sort of Relationship in Space, Pattern, Tempo, Diversity of Actions, Interactions and Intensities (from Music for any instruments) (1944-1949) Version für Es-, B- und Bassklarinetten
Walter ZIMMERMANN (*1949)	25 KÄRWA-MELODIEN (1979) für zwei B-Klarinetten

**Neue Musik für zwei Klarinetten plus... /**  
**New music for two clarinets plus...**

Harrison BIRTWISTLE/J.S. BACH (1934-2022)	FIVE CHORALE PRELUDES (1984) für Stimme und drei Klarinetten
Thierry BLONDEAU (*1961)	EIN UND AUS (1996) für zwei Klarinetten und Streichtrio
Nikolaus BRASS (*1949)	SPUR (2010) [+] für zwei Klarinetten und Streichtrio
	5. Streichquartett mit 2 obligaten Klarinetten (2013) [+] „Aus dem Tagebuch der Liebenden“
	SONGS and MELODIES (2019) [+] für zwei Klarinetten, Bassethorn (2.) und Akkordeon
	STROPHEN (2015) [+] für Viola und zwei Klarinetten
Elliott CARTER (1908-2012)	CANON FOR 3 - In Memoriam Igor Stravinsky (1971) für drei Klarinetten
Luigi DALLAPICCOLA (1904-1975)	GOETHE-LIEDER (1953) für Stimme, Es-, B- und Bassklarinetten
Edison DENISOV (1929-1996)	TWO PIECES (1978) für drei Klarinetten
Michael DENHOFF (*1955)	... immerhin ... , op.120 (2019/2021) [+] für zwei Klarinetten (Es-, B- und Bassklarinette) und Streichquartett
Bojidar DIMOV (1935-2003)	TRIO RITUALS (1985) [+] für Klarinette, Bassklarinette und Klavier

- LARGO CARPACCIO** (1983)  
für Klarinette, Bassklarinette und Klavier
- HYMNEN DER SIRENE** (1985/86) [+]  
für Vokalquintett (Sopran, Alt, Countertenor, Tenor, Bass) und Klarinettenduo
- Morton FELDMAN**  
(1926-1987)
- JOURNEY TO THE END OF THE NIGHT** (1947)  
für Sopran, Flöte, Klarinette, Bassklarinette und Fagott
- THREE CLARINETS, CELLO AND PIANO** (1971)
- Johannes FRITSCH**  
(1941-2010)
- HAIKAI** (1998) [+]  
für zwei Bassklarinetten und Schlagzeug
- Francisco GUERRERO**  
(1951-1977)
- DELTA CEPHEI** (1992)  
für zwei Klarinettisten und Streichtrio
- Hans-Joachim HESPOS**  
(1938-2022)
- GELB** (1979)  
für acht Klarinettisten (Klarinetten in As, Es, C, B, A, Bassethorn in F, Tárogató, Tenorsaxofon, Bassklarinette und Kontrabassklarinette)
- MIAS** (2020) [+]  
Es-Klarinette und große Metallscheibe (2 Spieler)
- Volker HEYN**  
(\*1938)
- REB DAVID, WIFE AND WOLF** (1986/87) [+]  
für Bassklarinette, Kontrabassklarinette und Kontrabass
- Atli INGÓLFSSON**  
(\*1962)
- ORGORAS SPEAKS** (2009) [+]  
für zwei Soloklarinettisten und Ensemble
- Georg KATZER**  
(1935-2019)
- drängend, zögernd, entschwindend** (2007)  
für Klarinette, Bassklarinette und Akkordeon
- Volker David KIRCHNER**  
(1942-2020)
- STROPHEN I - III** (2007-2008)  
für zwei Klarinettisten und Klavier
- Malika KISHINO**  
(\*1971)
- NOX (Gold and Silver)** (2021) [+]  
für zwei Klarinettisten und Streichquartett
- György KURTÁG**  
(\*1926)
- ÉLETÚT (LEBENS LAUF)** op. 32 (1992)  
für zwei Bassethörner und zwei Klaviere im Vierteltonabstand
- Helmut LACHENMANN**  
(\*1935)
- Dritte Stimme zu J.S. Bachs zweistimmiger Invention d-moll BWV 775** (1985)  
für drei Klarinetten
- Isao MATSUSHITA**  
(\*1951)
- KOCHI** (1983)  
für drei Klarinettisten
- Akira NISHIMURA**  
(\*1953)
- MEDITATION ON THE MELODY OF GAGAKU „KOTORISO“** (1996) [+]  
für zwei B-Klarinetten und Akkordeon

Jörg NONNWEILER (*1959)	UND KEHRET ZUR SONNE ZURÜCK (1993) [+] für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Younghi PAGH-PAAN (*1945)	TA-RYONG V (1995) für zwei Klarinetten und Sho oder Akkordeon
Michael RANTA (*1942)	CONTINUUM II (1998) [+] für zwei Bassklarinetten und Schlagzeug
Steve REICH (*1935)	NEW YORK COUNTERPOINT (1985) für 11 Klarinettenisten
Mike SVOBODA (*1960)	maybe yes, maybe no (2020) [+] für zwei Klarinettenisten (beide B- und Bassklarinetten) und Streichquartett
Jukka TIENSUU (*1948)	PLUS IV (1992) für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Kai WESSEL (*1964)	WAGA TOMO BŌDORĒRU YO (2022) [+] für Sopran mit 2 Klarinetten nach Texten aus „Reisetagebücher in Haikus“ von Durs Grünbein (Übers.: Yûji Nawata)
Caroline WILKENS (*1953)	VENT (1992) [+] für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Stefan WOLPE (1902-1972)	FROM HERE ON FARTHER (1969) für Violine, Klarinette, Bassklarinetten und Klavier
Beate ZELINSKY/ David SMEYERS	Musik zu REPEAT - Video von Annebarbe KAU

**Neue Musik für zwei Klarinetten und Orchester /**  
**New music for two clarinets and orchestra**

Nikolaus BRASS (*1949)	ZEIT IM GRUND (2008) [+] für zwei Klarinettenisten (B-Klarinetten, Bassettorn und Bassklarinetten) und Streichorchester
Adriana HÖLSZKY (*1953)	ON THE OTHER SIDE (2000/03) [+] für Es-/B-Klarinette, Sopransaxofon, Akkordeon und Orchester
	FLUGMANÖVER (2006) [+] für zwei B-Klarinetten und Orchester

## Klassisches für zwei Klarinetten / Classic for two clarinets

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)	DUETT FÜR ZWEI CLARINETTEN (ca. 1770)
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	VIER DUETTE, BWV 802-805 für B-Klarinette und Bassklarinetten
Bernhard Henrik CRUSELL (1775-1838)	DUO I (F-Dur) für zwei B-Klarinetten  DUO II (d-Moll) für zwei B-Klarinetten  DUO III (C-Dur) für zwei B-Klarinetten
Alan FRANK (1910-1994)	SUITE FOR TWO CLARINETS (1934)
Charles KOECHLIN (1867-1950)	IDYLLE, op. 155 bis (1936) für zwei B-Klarinetten
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	DUO in G Dur, KV 423 gesetzt für Klarinette und Bassettthorn
Francis POULENC (1899-1963)	SONATA (1918; rev. 1945) für B- und A-Klarinetten

## Klassisches für zwei Klarinetten plus... / Classic for two clarinets plus...

Johann Sebastian BACH (1685-1750)	ZWEISTIMMIGE INVENTIONEN, BWV 772-786 mit einer dritten Stimme von Max REGER (1873-1916) für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Ludwig van BEETHOVEN (1770-1827)	SEXTETT Es-Dur, op. 81b gesetzt für 2 Klarinetten und Streichquartett
Max BRUCH (1838-1920)	ACHT STÜCKE, op. 83 für Klarinette, Bassettthorn und Klavier
Hanns EISLER (1898-1962)	SECHS KAMMERKANTANTEN (1937) für Stimme, zwei Klarinetten, Bratsche, und Violoncello  ZWEI SONETTE (1939) für Stimme, Klarinette und Bassklarinetten
Franz KROMMER (1759-1831)	KONZERT Nr. 1 in Es-Dur, op. 35 für zwei B-Klarinetten und Orchester  KONZERT Nr. 2 in Es-Dur, op. 91 für zwei B-Klarinetten und Orchester

