

Das Klarinettenduo Beate Zelinsky/ David Smeyers

Repertoire

Inhalt:

Neue Musik für zwei Klarinetten / New Music for two clarinetists	S. 1
Neue Musik für zwei Klarinetten plus... / New music for two clarinets plus...	S. 4
Neue Musik für zwei Klarinetten und Orchester / New music for two clarinets and orchestra	S. 6
Klassisches für zwei Klarinetten / Classic for two clarinets	S. 6
Klassisches für zwei Klarinetten plus... / Classic for two clarinets plus...	S. 7

[+] komponiert für / composed for Das Klarinettenduo Beate Zelinsky/David Smeyers

Neue Musik für zwei Klarinetten / New music for two clarinetists

Stephan BETZ (*1956)	SPRACHE IST K-EINE HANDLUNG (1988) [+] für zwei Soloklarinetten und Tonband
Helmut BIELER-WENDT (*1956)	ZZWT (1985) [+] für As-, Es-, D-, A- und Kontrabassklarinetten sowie Bassetthorn
Jörg BIRKENKÖTTER (*1963)	À DOUBLE (1995) [+] für B- und Bassklarinette
Allan BLANK (1925-2013)	BICINIUM (1986) [+] für A- und Bassklarinette
	THREE ONE-NOTERS (1975) für zwei A-Klarinetten
Nikolaus BRASS (*1949)	DIALOGHI D'AMORE VI (2009/2011) [+] für zwei B-Klarinetten
Elliott CARTER (1908-2012)	HIYOKU (2001) für zwei B-Klarinetten
Ruth CRAWFORD-SEEGER (1901-1953)	DIAPHONIC SUITE NO. 3 (1930) für zwei B-Klarinetten
Ingolf DAHL (1912-1970)	FIVE DUETS (1970) für zwei B-Klarinetten

Christoph DELZ (1950-1994)	DUO-NOCTURNE (1987) [+] für Es- und Bassklarinette
Michael DENHOFF (*1955)	aus „STROPHEN“ op. 107 (2009) für zwei B-Klarinetten
	23 A-b Lamento 36 A Abendstille 50 B Kleiner Schluckauf-Walzer 31 Nachklänge - Hans Otte in memoriam 15 A Windungen - Hommage à Witold Lutoslawski [+]
Yann DIEDERICHS (*1952)	ZITAT (1983) [+] für A- und Bassklarinetten
Bojidar DIMOV (1938-2003)	RITUALS FOR CLARINET DUO (1985) [+] für As-, Es-, B-, Bass- und Kontrabassklarinetten
Beat FURRER (*1954)	APOKLISIS (2004) für zwei Bassklarinetten
Gerald GLYNN (*1943)	3 MANNHEIMER DUOS (1982/83) [+] für B-Klarinette, Bassethorn und Bassklarinette
Andras HAMARY (*1950)	GRAFFITI (1989) [+] für B- und Bassklarinetten
Adriana HÖLSZKY (*1953)	A DUE - Wellenstudie für zwei Klarinetten in Es (1993) [+]
Cornelius HUMMEL (*1957)	"notton-tonnot" - PALINDROM (1991) [+] für Es- und Bassklarinette
Lee HYLA (1952-2014)	WE SPEAK ETRUSCAN (1992) für Bassklarinette und Baritonsaxofon
Atli INGÓLFSSON (*1962)	PRELUDE AND GRAFF (2011) [+] für zwei B-Klarinetten und Bassklarinette
Tom JOHNSON (*1939)	GUTENACHTGESCHICHTEN (1985) für Sprecher und Klarinette
	COUNTING DUETS (1982) for two counting people
	EGGS AND BASKETS (1987) for two narrating Clarinetists
Noriko KAWAKAMI (*1955)	LAUTGEDICHT (Shadow Dance) (2011) [+] für zwei Klarinetten
Malika KISHINO (*1971)	HALO (2007) [+] für zwei Klarinetten (B-Klarinette und zwei Bassklarinetten)
Barbara KOLB (*1939)	REBUTTAL (1965) für zwei B-Klarinetten

Joachim KREBS (1952-2013)	"...zusammenfließend singen wir die Gegenwart..." Musik für 2 Klarinetten (1985) [+] für B- und Bassklarinetten
Georg KRÖLL (*1934)	ZWIEGESÄNGE (1987) [+] für B-, Bass- und Kontrabassklarinetten
	RONDELL (1992/93) [+] für Es- und B-Klarinette
György KURTÁG (*1926)	"IM WALDE" in canone alla quinta (1993) [+] gesetzt von Georg KRÖLL für B- und Bassklarinette
Drake MABRY (*1953)	3.28.90 (1990) [+] für zwei Bassklarinetten
Bruno MADERNA (1920-1973)	DIALODIA (1972) für zwei B-Klarinetten
Alireza MASCHAYEKI (*1934)	NEUN EXPRESSIONEN (1964) für B- und Bassklarinetten
Arne MELLNÄS (1933-2002)	RENDE-VOUS I (1979) für B- und Bassklarinetten
Gérard MASSIAS (*1933)	DIALOGUES (1955) für zwei Klarinetten
George NICHOLSON (*1949)	(termi)né (1995) [+] für zwei Bassklarinettisten
Satoshi OHMAE (*1943)	SEAMS: Double Talk No. 24 (1994) für 2 Klarinetten
Younghi PAGH-PAAN (*1945)	TA-RYONG V (1995) für zwei Klarinetten mit Shell Chimes
Barnaby PRIEST (*1956)	A CLARINET ALBUM, TWO (1987-88) [+] for B flat and A Clarinets
Daniel ROTHMAN (*1958)	TWO FIGURES IN DENSE VIOLET LIGHT (1990) [+] für zwei B-Klarinetten
Gunther SCHULLER (1925-2015)	DUO SONATA (1949) für B- und Bassklarinetten
Klaus Hinrich STAHER (*1941)	GRABSTELE FÜR ERICH ARENDT (1985/86) [+] für zwei B-Klarinetten
	PORCELAIN MUSIC (1983) für zwei Klarinetten, Tonband und Diaprojektion
Christoph STAUDE (*1965)	EINREDE-ZWIEGESPRÄCH (1999) [+] für zwei Klarinetten
Karlheinz STOCKHAUSEN (1928-2007)	"LAUB UND REGEN" aus HERBSTMUSIK (1974/82) [+] Version für B-Klarinette und Bassetthorn in F

Paul TERMOS
(1952-2003)

BUSTE (1980)
für zwei Bassklarinetten

Stefan WOLPE
(1902-1972)

DISPLACED SPACES. Shocks, Negations,
A new sort of Relationship in Space, Pattern, Tempo,
Diversity of Actions, Interactions and Intensities
(from Music for any instruments) (1944-1949)
Version für Es-, B- und Bassklarinetten

Walter ZIMMERMANN
(*1949)

25 KÄRWA-MELODIEN (1979)
für zwei B-Klarinetten

Neue Musik für zwei Klarinetten plus... /
New music for two clarinets plus...

Luciano BERIO
(1925-2003)

VARIAZIONI SULL' ARIA DI PAPAGENO (1956)
für 2 Bassetthörner und Streicher

Harrison BIRTWISTLE/J.S. BACH
(*1934)

FIVE CHORALE PRELUDES (1984)
für Stimme und drei Klarinetten

Thierry BLONDEAU
(*1961)

EIN UND AUS (1996)
für zwei Klarinetten und Streichtrio

Nikolaus BRASS
(*1949)

SPUR (2010) [+]
für zwei Klarinetten und Streichtrio

5. Streichquartett mit 2 obligaten Klarinetten (2013) [+]
„Aus dem Tagebuch der Liebenden“

SONGS und MELODIES (2018) [+]
für zwei Klarinetten (plus Bassetthorn) und
Akkordeon

STROPHEN (2015) [+]
für Viola und zwei Klarinetten

Elliott CARTER
(1908-2012)

CANON FOR 3 - In Memoriam Igor Stravinsky (1971)
für drei Klarinetten

Luigi DALLAPICCOLA
(1904-1975)

GOETHE-LIEDER (1953)
für Stimme, Es-, B- und Bassklarinetten

Edison DENISOV
(1929-1996)

TWO PIECES (1978)
für drei Klarinetten

Bojidar DIMOV
(1935-2003)

TRIO RITUALS (1985) [+]
für Klarinette, Bassklarinette und Klavier

LARGO CARPACCIO (1983)
für Klarinette, Bassklarinette und Klavier

HYMNEN DER SIRENE (1985/86) [+]
für Vokalquintett (Sopran, Alt, Countertenor, Tenor,
Bass) und Klarinettenduo

Morton FELDMAN (1926-1987)	JOURNEY TO THE END OF THE NIGHT (1947) für Sopran, Flöte, Klarinette, Bassklarinetten und Fagott
	THREE CLARINETS, CELLO AND PIANO (1971)
Johannes FRITSCH (1941-2010)	HAIKAI (1998) [+] für zwei Bassklarinetten und Schlagzeug
Francisco GUERRERO (1951-1977)	DELTA CEPHEI (1992) für zwei Klarinetten und Streichtrio
Hans-Joachim HESPOS (*1938)	GELB (1979) für acht Klarinetten (Klarinetten in As, Es, C, B, A, Bassettorn in F, Tárogató, Tenorsaxofon, Bassklarinetten und Kontrabassklarinetten)
Volker HEYN (*1938)	REB DAVID, WIFE AND WOLF (1986/87) [+] für Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten und Kontrabass
Atli INGÓLFSSON (*1962)	ORGORAS SPEAKS (2009) [+] für zwei Soloklarinetten und Ensemble
Georg KATZER (1935-2019)	DRÄNGEND, ZÖGERND, ENTSCHWINDEND (2007/2019) [+] für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Volker David KIRCHNER (*1942)	STROPHEN I - III (2007-2008) für zwei Klarinetten und Klavier
György KURTÁG (*1926)	ÉLETÚT (LEBENS LAUF) op. 32 (1992) für zwei Bassetthörner und zwei Klaviere im Vierteltonabstand
	EINIGE SÄTZE AUS DEN SUDELBÜCHERN GEORG CHRISTOPH LICHTENBERGS, op. 37 (1996) für Sopran und 2 Klarinetten
Helmut LACHENMANN (*1935)	Dritte Stimme zu J.S. Bachs zweistimmiger Invention d-moll BWV 775 (1985) für drei Klarinetten
Isao MATSUSHITA (*1951)	KOCHI (1983) für drei Klarinetten
Akira NISHIMURA (*1953)	MEDITATION ON THE MELODY OF GAGAKU „KOTORISO“ (1996) [+] für zwei B-Klarinetten und Akkordeon
Jörg NONNWEILER (*1959)	UND KEHRET ZUR SONNE ZURÜCK (1993) [+] für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Younghee PAGH-PAAN (*1945)	TA-RYONG V (1995) für zwei Klarinetten und Sho oder Akkordeon
Michael RANTA (*1942)	CONTINUUM II (1998) [+] für zwei Bassklarinetten und Schlagzeug
Steve REICH (*1935)	NEW YORK COUNTERPOINT (1985) für 11 Klarinetten

Jukka TIENSUU (*1948)	PLUS IV (1992) für Klarinette, Bassklarinette und Akkordeon
Caroline WILKENS (*1953)	VENT (1992) [+] für Klarinette, Bassklarinette und Akkordeon
Stefan WOLPE (1902-1972)	FROM HERE ON FARTHER (1969) für Violine, Klarinette, Bassklarinette und Klavier

Neue Musik für zwei Klarinetten und Orchester / New music for two clarinets and orchestra

Nikolaus BRASS (*1949)	ZEIT IM GRUND (2008) [+] für zwei Klarinetten (B-Klarinetten, Bassethorn und Bassklarinette) und Streichorchester
Adriana HÖLSZKY (*1953)	ON THE OTHER SIDE (2000/03) [+] für Es-/B-Klarinette, Sopransaxofon, Akkordeon und Orchester
	FLUGMANÖVER (2006) [+] für zwei B-Klarinetten und Orchester

Klassisches für zwei Klarinetten / Classic for two clarinets

Carl Philipp Emanuel BACH (1714-1788)	DUETT FÜR ZWEI CLARINETTEN (ca. 1770)
Johann Sebastian BACH (1685-1750)	VIER DUETTE, BWV 802-805 für B-Klarinette und Bassklarinette
Bernhard Henrik CRUSELL (1775-1838)	DUO I (F-Dur) für zwei B-Klarinetten
	DUO II (d-Moll) für zwei B-Klarinetten
	DUO III (C-Dur) für zwei B-Klarinetten
Alan FRANK (1910-1994)	SUITE FOR TWO CLARINETS (1934)
Charles KOEHLIN (1867-1950)	IDYLLE, op. 155 bis (1936) für zwei B-Klarinetten
Wolfgang Amadeus MOZART (1756-1791)	DUO in G Dur, KV 423 gesetzt für Klarinette und Bassethorn
Francis POULENC (1899-1963)	SONATA (1918; rev. 1945) für B- und A-Klarinetten

Anton WEBERN
(1883-1945)

ELEGY FOR J.F.K. (1964)
für Stimme und zwei Klarinetten und Bassethorn

DREI VOLKSTEXTE, op. 17 (1924)
für Gesang, Geige (auch Bratsche), Klarinette in B
und Bassklarinette in B

FÜNF CANONS NACH LATEINISCHEN TEXTEN, op. 16 (1924)
für Sopran, Klarinette und Bassklarinette

QUARTETT, op. 22 (1928-1930)
für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier

SECHS LIEDER, op. 14 (1917-1921)
für eine Singstimme, Klarinette, Bassklarinette,
Geige und Violoncell

Stand: 16.10.2019