

Das Klarinettenduo Beate Zelinsky/ David Smeyers

Repertoire

Inhalt:

Neue Musik für zwei Klarinetten / New Music for two clarinetists	S. 1
Neue Musik für zwei Klarinetten plus... / New music for two clarinets plus...	S. 4
Neue Musik für zwei Klarinetten und Orchester / New music for two clarinets and orchestra	S. 6
Klassisches für zwei Klarinetten / Classic for two clarinets	S. 6
Klassisches für zwei Klarinetten plus... / Classic for two clarinets plus...	S. 6

[+] komponiert für / composed for Das Klarinettenduo Beate Zelinsky/David Smeyers

Neue Musik für zwei Klarinetten / New music for two clarinetists

Stephan BETZ (*1956)	SPRACHE IST K-EINE HANDLUNG (1988) [+] für zwei Soloklarinetten und Tonband
Helmut BIELER-WENDT (*1956)	ZZWT (1985) [+] für As-, Es-, D-, A- und Kontrabassklarinetten sowie Bassetthorn
Jörg BIRKENKÖTTER (*1963)	À DOUBLE (1995) [+] für B- und Bassklarinette
Allan BLANK (1925-2013)	BICINIUM (1986) [+] für A- und Bassklarinette
	THREE ONE-NOTERS (1975) für zwei A-Klarinetten
Nikolaus BRASS (*1949)	DIALOGHI D'AMORE VI (2009/2011) [+] für zwei B-Klarinetten
Elliott CARTER (1908-2012)	HIYOKU (2001) für zwei B-Klarinetten
Ruth CRAWFORD-SEEGER (1901-1953)	DIAPHONIC SUITE NO. 3 (1930) für zwei B-Klarinetten

Ingolf DAHL (1912-1970)	FIVE DUETS (1970) für zwei B-Klarinetten
Christoph DELZ (1950-1994)	DUO-NOCTURNE (1987) [+] für Es- und Bassklarinetten
Michael DENHOFF (*1955)	aus „STROPHEN“ op. 107 (2009) für zwei B-Klarinetten 23 A-b Lamento 36 A Abendstille 50 B Kleiner Schluckauf-Walzer 31 Nachklänge - Hans Otte in memoriam 15 A Windungen - Hommage à Witold Lutoslawski [+]
Yann DIEDERICHS (*1952)	ZITAT (1983) [+] für A- und Bassklarinetten
Bojidar DIMOV (1938-2003)	RITUALS FOR CLARINET DUO (1985) [+] für As-, Es-, B-, Bass- und Kontrabassklarinetten
Beat FURRER (*1954)	APOKLISIS (2004) für zwei Bassklarinetten
Gerald GLYNN (*1943)	3 MANNHEIMER DUOS (1982/83) [+] für B-Klarinette, Bassethorn und Bassklarinetten
Andras HAMARY (*1950)	GRAFFITI (1989) [+] für B- und Bassklarinetten
Adriana HÖLSZKY (*1953)	A DUE - Wellenstudie für zwei Klarinetten in Es (1993) [+]
Cornelius HUMMEL (*1957)	"notton-tonnot" - PALINDROM (1991) [+] für Es- und Bassklarinetten
Lee HYLÄ (1952-2014)	WE SPEAK ETRUSCAN (1992) für Bassklarinetten und Baritonsaxofon
Atli INGÓLFSSON (*1962)	PRELUDE AND GRAFF (2011) [+] für zwei B-Klarinetten und Bassklarinetten
Tom JOHNSON (*1939)	GUTENACHTGESCHICHTEN (1985) für Sprecher und Klarinette COUNTING DUETS (1982) for two counting people EGGS AND BASKETS (1987) for two narrating Clarinetists
Noriko KAWAKAMI (*1955)	LAUTGEDICHT (Shadow Dance) (2011) [+] für zwei Klarinetten
Malika KISHINO (*1971)	HALO (2007) [+] für zwei Klarinetten (B-Klarinette und zwei Bassklarinetten)
Barbara KOLB (*1939)	REBUTTAL (1965) für zwei B-Klarinetten

Joachim KREBS (1952-2013)	"...zusammenfließend singen wir die Gegenwart..." Musik für 2 Klarinetten (1985) [+] für B- und Bassklarinetten
Georg KRÖLL (*1934)	ZWIEGESÄNGE (1987) [+] für B-, Bass- und Kontrabassklarinetten
	RONDELL (1992/93) [+] für Es- und B-Klarinette
György KURTÁG (*1926)	"IM WALDE" in canone alla quinta (1993) [+] gesetzt von Georg KRÖLL für B- und Bassklarinette
Drake MABRY (*1953)	3.28.90 (1990) [+] für zwei Bassklarinetten
Bruno MADERNA (1920-1973)	DIALODIA (1972) für zwei B-Klarinetten
Alireza MASCHAYEKI (*1934)	NEUN EXPRESSIONEN (1964) für B- und Bassklarinetten
Arne MELLNÄS (1933-2002)	RENDE-VOUS I (1979) für B- und Bassklarinetten
Gérard MASSIAS (*1933)	DIALOGUES (1955) für zwei Klarinetten
George NICHOLSON (*1949)	(termi)né (1995) [+] für zwei Bassklarinettisten
Satoshi OHMAE (*1943)	SEAMS: Double Talk No. 24 (1994) für 2 Klarinetten
Barnaby PRIEST (*1956)	A CLARINET ALBUM, TWO (1987-88) [+] for B flat and A Clarinets
Daniel ROTHMAN (*1958)	TWO FIGURES IN DENSE VIOLET LIGHT (1990) [+] für zwei B-Klarinetten
Gunther SCHULLER (1925-2015)	DUO SONATA (1949) für B- und Bassklarinetten
Klaus Hinrich STAHER (*1941)	GRABSTELE FÜR ERICH ARENDT (1985/86) [+] für zwei B-Klarinetten
	PORCELAIN MUSIC (1983) für zwei Klarinetten, Tonband und Diaprojektion
Christoph STAUDE (*1965)	EINREDE-ZWIEGESPRÄCH (1999) [+] für zwei Klarinetten
Karlheinz STOCKHAUSEN (1928-2007)	"LAUB UND REGEN" aus HERBSTMUSIK (1974/82) [+] Version für B-Klarinette und Bassettthorn in F
Paul TERMOS (1952-2003)	BUSTE (1980) für zwei Bassklarinetten

Stefan WOLPE
(1902-1972) DISPLACED SPACES. Shocks, Negations,
A new sort of Relationship in Space, Pattern, Tempo,
Diversity of Actions, Interactions and Intensities
(from Music for any instruments) (1944-1949)
Version für Es-, B- und Bassklarinetten

Walter ZIMMERMANN
(*1949) 25 KÄRWA-MELODIEN (1979)
für zwei B-Klarinetten

Neue Musik für zwei Klarinetten plus... /
New music for two clarinets plus...

Harrison BIRTWISTLE/J.S. BACH FIVE CHORALE PRELUDES (1984)
(*1934) für Stimme und drei Klarinetten

Thierry BLONDEAU EIN UND AUS (1996)
(*1961) für zwei Klarinetten und Streichtrio

Nikolaus BRASS SPUR (2010) [+]
(*1949) für zwei Klarinetten und Streichtrio

5. Streichquartett mit 2 obligaten Klarinetten (2013) [+]
„Aus dem Tagebuch der Liebenden“

STROPHEN (2015) [+]
für Viola und zwei Klarinetten

Elliott CARTER CANON FOR 3 - In Memoriam Igor Stravinsky (1971)
(1908-2012) für drei Klarinetten

Luigi DALLAPICCOLA GOETHE-LIEDER (1953)
(1904-1975) für Stimme, Es-, B- und Bassklarinetten

Edison DENISOV TWO PIECES (1978)
(1929-1996) für drei Klarinetten

Bojidar DIMOV TRIO RITUALS (1985) [+]
(1935-2003) für Klarinette, Bassklarinette und Klavier

LARGO CARPACCIO (1983)
für Klarinette, Bassklarinette und Klavier

HYMNEN DER SIRENE (1985/86) [+]
für Vokalquintett (Sopran, Alt, Countertenor, Tenor,
Bass) und Klarinettenduo

Morton FELDMAN JOURNEY TO THE END OF THE NIGHT (1947)
(1926-1987) für Sopran, Flöte, Klarinette, Bassklarinette und
Fagott

THREE CLARINETS, CELLO AND PIANO (1971)

Johannes FRITSCH HAIKAI (1998) [+]
(1941-2010) für zwei Bassklarinetten und Schlagzeug

Francisco GUERRERO (1951-1977)	DELTA CEPHEI (1992) für zwei Klarinetten und Streichtrio
Hans-Joachim HESPOS (*1938)	GELB (1979) für acht Klarinetten (Klarinetten in As, Es, C, B, A, Bassethorn in F, Tárogató, Tenorsaxofon, Bassklarinetten und Kontrabassklarinetten)
Volker HEYN (*1938)	REB DAVID, WIFE AND WOLF (1986/87) [+] für Bassklarinetten, Kontrabassklarinetten und Kontrabass
Atli INGÓLFSSON (*1962)	ORGORAS SPEAKS (2009) [+] für zwei Soloklarinetten und Ensemble
Volker David KIRCHNER (*1942)	STROPHEN I - III (2007-2008) für zwei Klarinetten und Klavier
György KURTÁG (*1926)	ÉLETÚT (LEBENS LAUF) op. 32 (1992) für zwei Bassethörner und zwei Klaviere im Vierteltonabstand
Helmut LACHENMANN (*1935)	Dritte Stimme zu J.S. Bachs zweistimmiger Invention d-moll BWV 775 (1985) für drei Klarinetten
Isao MATSUSHITA (*1951)	KOCHI (1983) für drei Klarinetten
Akira NISHIMURA (*1953)	MEDITATION ON THE MELODY OF GAGAKU „KOTORISO“ (1996) [+] für zwei B-Klarinetten und Akkordeon
Jörg NONNWEILER (*1959)	UND KEHRET ZUR SONNE ZURÜCK (1993) [+] für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Younghee PAGH-PAAN (*1945)	TA-RYONG V (1995) für zwei Klarinetten und Sho oder Akkordeon
Michael RANTA (*1942)	CONTINUUM II (1998) [+] für zwei Bassklarinetten und Schlagzeug
Steve REICH (*1935)	NEW YORK COUNTERPOINT (1985) für 11 Klarinetten
Jukka TIENSUU (*1948)	PLUS IV (1992) für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Caroline WILKENS (*1953)	VENT (1992) [+] für Klarinette, Bassklarinetten und Akkordeon
Stefan WOLPE (1902-1972)	FROM HERE ON FARTHER (1969) für Violine, Klarinette, Bassklarinetten und Klavier

Neue Musik für zwei Klarinetten und Orchester / New music for two clarinets and orchestra

- Nikolaus BRASS
(*1949) ZEIT IM GRUND (2008) [+]
 für zwei Klarinetten (B-Klarinetten, Bassethorn
 und Bassklarinette) und Streichorchester
- Adriana HÖLSZKY
(*1953) ON THE OTHER SIDE (2000/03) [+]
 für Es-/B-Klarinette, Sopransaxofon,
 Akkordeon und Orchester
- FLUGMANÖVER (2006) [+]
 für zwei B-Klarinetten und Orchester

Klassisches für zwei Klarinetten / Classic for two clarinets

- Carl Philipp Emanuel BACH DUETT FÜR ZWEI CLARINETTEN (ca. 1770)
(1714-1788)
- Johann Sebastian BACH VIER DUETTE, BWV 802-805
(1685-1750) für B-Klarinette und Bassklarinette
- Bernhard Henrik CRUSELL DUO I (F-Dur)
(1775-1838) für zwei B-Klarinetten
- DUO II (d-Moll)
 für zwei B-Klarinetten
- DUO III (C-Dur)
 für zwei B-Klarinetten
- Alan FRANK SUITE FOR TWO CLARINETS (1934)
(1910-1994)
- Charles KOEHLIN IDYLLE, op. 155 bis (1936)
(1867-1950) für zwei B-Klarinetten
- Wolfgang Amadeus MOZART DUO in G Dur, KV 423
(1756-1791) gesetzt für Klarinette und Bassethorn
- Francis POULENC SONATA (1918; rev. 1945)
(1899-1963) für B- und A-Klarinetten

Klassisches für zwei Klarinetten plus... / Classic for two clarinets plus...

- Ludwig van BEETHOVEN SEXTETT Es-Dur, op. 81b
(1770-1827) gesetzt für 2 Klarinetten und Streichquartett

- Max BRUCH**
(1838-1920) **8 Stücke, op. 83**
für Klarinette, Bassethorn und Klavier
- Hanns EISLER**
(1898-1962) **SECHS KAMMERKANTANTEN (1937)**
für Stimme, zwei Klarinetten, Bratsche,
und Violoncello
- ZWEI SONETTE (1939)**
für Stimme, Klarinette und Bassklarinette
- Bohuslav MARTINŮ**
(1890-1951) **SÉRÉNADE (1951)**
für zwei Klarinetten und Streichtrio
- Franz KROMMER**
(1759-1831) **KONZERT Nr. 1 in Es-Dur, op. 35**
für zwei B-Klarinetten und Orchester
- KONZERT Nr. 2 in Es-Dur, op. 91**
für zwei B-Klarinetten und Orchester
- Felix MENDELSSOHN-BARTHOLDY**
(1809-1847) **KONZERTSTÜCK Nr. 1 in f-moll, op. 113**
für Klarinette, Bassethorn und Klavier bzw.
Orchester bzw. Streichquartett
- KONZERTSTÜCK Nr. 2 in d-moll, op. 114**
für Klarinette, Bassethorn und Klavier bzw.
Orchester
- Wolfgang Amadeus MOZART**
(1756-1791) **DIVERTIMENTI, KV 439b**
für drei Bassethörner
- NOTTURNI, KV 346, 436-439, 549**
für drei Singstimmen und drei Bassethörner
- QUINTETTSATZ F-DUR, KV 580b**
für Klarinette, Bassethorn und Streichtrio
- Amilcare PONCHIELLI**
(1834-1886) **IL CONVEGNO (1868)**
für zwei B-Klarinetten und Klavier
- QUARTETT (1873)**
für Flöte, Oboe, Es-Klarinette, B-Klarinette
und Klavier (oder Orchester)
- Arnold SCHÖNBERG**
(1874-1951) **SUITE, op. 29 (1925-1926)**
für drei Klarinetten, Streichtrio und Klavier
- Robert SCHUMANN**
(1810-1856) **6 STUDIEN in KANONISCHER FORM, op. 56**
für B-Klarinette, Bassethorn und Klavier
- Igor STRAVINSKY**
(1882-1971) **KATZENWIEGENLIEDER (1915/16)**
für Stimme und drei Klarinetten
- ELEGY FOR J.F.K. (1964)**
für Stimme und zwei Klarinetten und Bassethorn

Anton WEBERN
(1883-1945)

DREI VOLKSTEXTE, op. 17 (1924)
für Gesang, Geige (auch Bratsche), Klarinette in B
und Bassklarinette in B

FÜNF CANONS NACH LATEINISCHEN TEXTEN, op. 16 (1924)
für Sopran, Klarinette und Bassklarinette

QUARTETT, op. 22 (1928-1930)
für Geige, Klarinette, Tenorsaxophon und Klavier

SECHS LIEDER, op. 14 (1917-1921)
für eine Singstimme, Klarinette, Bassklarinette,
Geige und Violoncell

Stand: 17.6.2016